

Uwiedomienie poprzednie.

W Niedzielę dnia 29. Marca 1857, pod przewodnictwem dyrektora Józefa Glögglä:

POŻEGNAWCZY KONCERT

trzynastoletniego Pianisty

ALEX. BOGUCKIEGO,

z towarzyszeniem spiewu i deklamacyi.

Rozpocznie:

(Po raz pierwszy.)

WARTA, ŚMIERĆ I DJABEŁ.

Komedia w 1 akcie według francuzkiego przez W. Thiele.

Na zakończenie a wielokrotne żądanie będzie pan Holm
miał zaszczyt wykonać

„Sailor Boy's Dance“

w kostiumie Miss Lydyi Thompson.

Blizsze szczegöły oznajmia zwykłe afisze.

Uwiedomienie poprzednie.

W. Niedziela dnia 22. Marca 1857. pod przewodnictwem dyrektora Józefa Gloga:

POZEGNAWCY

KOMCET

trzydziestoletniego Pisanisty

ALEX. BOGUCZKIEGO

x towarzyszeniem spiewu i deklamacji.

W o z p o z n a n i e :

(Po raz pierwszy.)

WARTA, ŚMIERĆ I DŁABEŁ.

Komedia w 1 akcie według francuskiego przez W. Thiele.

Na zakończenie a wielokrotne badanie będzie pan Kholm
miał zaszczyt wykonać

„GILIOU BOY'S DANCE“

w kostiumie Miss Ladyi Thompson.

Muz. DZS 1, 104

Blizsze szczegóły oznajmia zwykle alusce.

Bibl. Jag.

Bibl. Jag.
201782 1/99
DZS

Wydruk w Glogu.